

## Lettre d'information - Avril 2018.

Chèr(e)s adhérent(e)s, abonné(e)s, sympathisant(e)s, passeurs de Culture, poètes.

"Le Printemps des poètes" est arrivé à son terme. Entier et en forme, malgré une absence météorologique remarquable. Les événements ont attiré un public remarquable tant par le nombre que par la qualité d'écoute, et d'échange. L'équipe de la Maison de la poésie Rhône-Alpes tient à remercier particulièrement les bénévoles et partenaires qui ont œuvré pour accueillir et animer les différents événements dans leurs structures. A notre tour, nous faisons de notre mieux pour rendre notre Maison plus attractive et vous proposer dans les prochains mois de nouveaux outils, de nouvelles relations et de la poésie toujours plus vivante.

Vos propositions et votre participation active seront toujours les bienvenues car elles sont plus que jamais indispensables pour remplir les objectifs de notre association et rester digne des valeurs qu'elle défend.

Petit retour sur quelques soirées du printemps des poètes :

**Mardi 20 mars**

Soirée ardente fort appréciée avec les lectures des étudiantes de l' AÉMD, et de Sophie Berckelaers, le spectacle performé du duo électro-poétique NatYotCassan, les slams sensés et sensibles de Julien Delmaire.

**Mercredi 21 mars**

La soirée était animée par Éric Marchand, journaliste, en présence d'Yvon Le Men, poète, après la projection du film *Les rumeurs de Babel*. 50 personnes dans la salle. Les spectateurs sont restés pour participer activement à un débat d'une bonne tenue. Des spectateurs intéressés qui furent quelques uns à prolonger la soirée en achetant l'ouvrage d'Yvon Le Men. (*Les Rumeurs de Babel*. Éditions dialogues. Illustrations d'Emmanuel Lepage. 18€)

[...] ici c'est chez vous  
et chez moi aussi  
chez nous  
parce que vous  
l'avez bien voulu  
pour notre bien  
dû aussi  
au mal que vous avez fait  
chez nous  
à cause  
de certains parmi nous  
qui nous ont fait du mal  
malgré  
certains d'entre vous  
qui nous voulaient du bien [...]

**Jeudi 22 mars**

La librairie *Le Square* a fait le plein (environ 70 personnes présentes) pour la soirée "L'ardeur, abc poétique du vivre plus". En présence de Bruno Doucey, Thierry Renard éditeurs, des poètes Sylvie Fabre G. et Hélène Dorion, et à l'occasion du lancement des anthologies "*L'ardeur, abc poétique du vivre plus*" (Ed. Bruno Doucey) et "*Duos, 118 poètes de langue française né(e)s après 1970*" (Ed. Maison de la poésie Rhône-Alpes).

**Vendredi 23 mars**

Elle portait bien son nom, la "Géante soirée Slam" en partenariat avec la Bobine. Il a même fallu se serrer un peu pour faire rentrer les 300 personnes (jauge maximum), dans la grande salle de la Bobine. Passage remarqué, quoiqu'un peu rapide de Julien Delmaire et prestation plébiscitée du groupe Mazalda. Saluons également une très belle performance, généreusement applaudie, de la part des 30 slameurs amateurs ou un peu plus confirmés venus sur une scène ouverte proposer leurs textes à 300 paires d'oreilles attentives et expertes.

Un printemps qui s'est terminé en beauté chez nos amis de l'association Solexine le 30 mars et à la Maison de la Culture Arménienne de Grenoble le 31 mars.

**Lundi 9 avril**

**lundi 7 mai**

**Lundi 4 juin**

Nos prochains rendez-vous pour lire, écrire, dire ou écouter la poésie se tiendront à la Maison de la poésie Rhône-Alpes les lundi 9 avril, 7 mai et 4 juin prochains. Qu'on se le dise !

**Il reste des places pour les**

### Atelier d'écritures poétiques avec Maryse VUILLERMET

**Les samedi : (10 mars), 28 avril, 2 juin (à confirmer) 2018 (de 9h30 à 14h)**

**Attention au changement de date !**

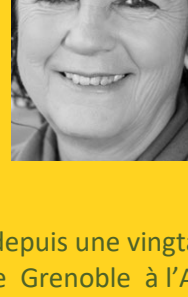
Sur le thème **NOTRE VIE EST UN ROMAN**

Les sujets d'écriture sont tout autour de nous, notre histoire de vie, celle des autres, notre quotidien, nos maisons, tout peut devenir sujet d'écriture. Je voudrais explorer avec vous les passages qui mènent de la réalité à l'écriture, les moyens de métamorphoser le réel, de faire écriture de tout. Mais aussi vous aider à trouver le mouvement, l'énergie rythmique, le phrasé, vous débarrasser du savant, aller vers l'expérience, traquer la densité des détails.

On partira à chaque fois d'un thème différent, très concret, on partira du réel, le plus souvent lié au corps :

les yeux, la peau, la voix, les cheveux...

Maryse VUILLERMET



D'origine jurassienne, Maryse Vuillermet habite depuis une vingtaine d'années dans les environs de Lyon, après un périple d'enseignante itinérante qui l'a menée de Grenoble à l'Algérie, puis à Dunkerque, Saint-Étienne, et Lyon. Elle rêvait de devenir écrivain voyageur ! Sa recherche universitaire porte sur la représentation du travail dans le roman du XXe siècle. Outre des articles universitaires, elle a publié une dizaine de textes de nature diverse, récits de vie, biographies, textes documentaires, romans, chez L'Harmattan, Cabedita, Neotypo et La rumeur libre. Elle se définit comme une militante de la littérature, et de tout ce qui la rend vivante et accessible.

Parmi ses publications : *George Besson, vendeur de pipes acheteur de tableaux*, Cabedita, 2012, *Pars ! Travaille !* La Rumeur libre, 2014. *Pendulaires frontaliers, les ouvriers du temps*, La rumeur libre, 2016.

Repas participatif le midi, prévoir un plat salé ou sucré.

PAF : tarif plein : 100€ les 3 séances/tarif réduit (adhérents, ...), 65€ les 3 séances.

Possibilité de paiement en plusieurs fois.

Réservations obligatoires : maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr / 04 76 06 16 38 / www.maisonpoesierhonealpes.com

**Mardi 24 avril  
18h30**

Chez nos partenaires de Mon Ciné Saint Martin d'Hères

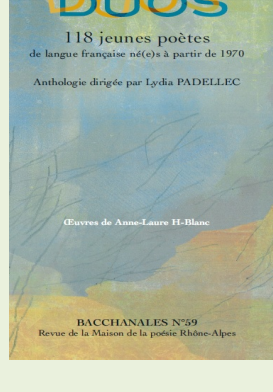
avec le Centre d'études Canadiennes de Grenoble/Université Grenoble-Alpes

Du 24 avril au 17 mai, le Centre d'études Canadiennes de Grenoble présente « **Le mois du canada** » une programmation de conférences, cinéma, poésie, théâtre, rassemblées sous le titre « **Marges et profondeurs** ». La soirée d'inauguration aura lieu à Mon Ciné (10 av. Ambroise Croizat, à Saint-Martin-d'Hères) avec la projection du film *Mobile Homes* de Vladimir de Fontenay (2017) : « *Ali et Evan sillonnent les routes entre les États-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu. Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.* »

Tarif : 6,50€ plein tarif, 5 € tarif réduit.



## Edition



Le numéro 59 de la revue Bacchanales est sorti et s'intitule *DUOS*. 118 poètes de langue française y ont été réunis et ont écrit femmes-hommes par Lydia Padellec. Cette anthologie consacrée aux jeunes auteurs (nés après 1970) est enrichie par des œuvres originales d'Anne-Laure H-Blanc.

extrait :

Gilles CHEVAL

Le même dilemme se précipite à chaque fois qu'il pleut des cordes : laquelle saisir pour se pendre ? De quelle autre s'emparer pour s'arrimer au fil du temps ou se hisser vers le ? Et laquelle enfin lâcher pour se laisser pousser des ailes ? Et surtout, en faire de toutes ces questions sans réponses qui jonchent le sol après l'averse ?

Gilles CHEVAL

## Action culturelle Éducation artistique

Le travail auprès des scolaires continue avec l'intervention ce mercredi 4 avril de Florentine Rey au Lycée Pierre du Terrail de Pontcharra. Le 24 avril, nos partenaires de l'association Spacejunk ainsi qu' Emanuel Campo accompagneront les élèves du collège Simone de Beauvoir de Crolles, pour une ballade « street art » dans le quartier Hoche de Grenoble et tous se retrouveront l'après-midi au CDI du collège. Emanuel Campo sera de retour le 26 dans ce même collège. Le 30 avril, Mohammed El Amraoui rencontrera et tiendra un début d'écriture avec une classe de première en Bac pro carrosserie du lycée Guyenemer. Florentine Rey, ce faisant, continue ses interventions auprès du public de l'association Solexine.

**Joli printemps à toutes et tous !**