

Mardi 12 octobre 2021 - 19h30 -
à la Maison de la Poésie Rhône-Alpes
Pauline Catherinot & Stéphane Juranics



Pauline Catherinot est poète.

Elle cherche, dans l'écriture, une rythmique dissonante. La voix est crachée, découpée ou aphone. Elle dirige le festival de poésie en ligne **FAIM !**

Elle est membre du Comité de Lecture de la revue **TESTE**.

Elle a publié chez Gros Textes et Plaine Page.

Blog : L'Encéphalogramme du spectateur

Stéphane Juranics, fils d'un immigré hongrois ayant pris part à la Révolution de 1956, est né en 1969 à Lyon. Il écrit son premier poème à l'âge de dix-huit ans. Il fait paraître un premier recueil en 1991 à La Bartavelle Editeur. En 1999 il fonde avec Georges Hassomeris le collectif (SIC) avec lequel il organise un cycle de lectures au bar Le Phœbus à Lyon (1999- 2004) ainsi que le premier Marché de la poésie de Lyon (2003 et 2004). Depuis 1992 il réalise plusieurs expositions avec des photographes et donne de nombreuses lectures publiques. Il collabore activement à la revue Rumeurs.

Ses dernières parutions : *Silence du temps* (éd La Passe du vent, 2020).

La chute libre du jour (éd La passe du vent, 2016)



PAF : non-adhérents 6 € / adhérents 4 €

Contact : 04 76 03 16 38 - maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

Site : www.maisonpoesierhonealpes.com

Pass Sanitaire ou test moins de 72h obligatoire

Pauline

Déplacement d'un corps d'un point fixe à un point flou dans un espace référencé à un moment

déterminé

(Respiration)

Déplacement du corps diminué hissé jusqu'à un point. FOU. Espace inconnu. Temps probable.

(Respiration)

Point fou

(Respiration)

Déplacement du corps, de mon corps de ce point vers un point un peu plus loin, dans un espace

devenu indéfini et à un moment indéterminé

(Respiration)

Catherinot

Extrait de texte inédit

Stéphane

ce que disent ne disent pas les foulées sur le

trottoir les enjambées dans la neige

l'empreinte des pas sur le gravier l'aveu de

tant d'ombres sous les porches à l'approche

d'autres ombres ainsi toujours et partout

douleur et beauté du tangible à lire dans son

idiome encore indéchiffré

extrait du recueil
Silence du temps
(éd, La Passe du Vent, 2020)

Juranics

